

FACULTAD : CIENCIAS DE LA INGENIERÍA
CARRERA : INGENIERÍA CIVIL INFORMÁTICA
CURSO : TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
CRÉDITOS : 05
CÓDIGO : ICI-226
REQUISITOS : INGRESO.

I.- DESCRIPCIÓN O FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Curso de tipo teórico – práctico, en donde los estudiantes tendrán que realizar actividades de aplicación en las que comprendan, elaboren, estructuren y redacten documentos de carácter académico, así como exposiciones orales acerca de temas de contingencia, mediante el foro de discusión y el debate, entre otros. Lo anterior, en torno a los contenidos del programa y considerando que tanto las producciones discursivas orales como las escritas deberán realizarse conforme a los cánones de la Norma Culta Formal de Chile.

II.- OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar habilidades lingüístico-comunicativas que favorezcan la producción discursiva oral y escrita.

III.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Expresar ideas coherentes y cohesivas, tanto en lo oral como en lo escrito.
- Utilizar técnicas básicas de redacción en un escrito.
- Identificar los componentes de un informe técnico-científico.
- Producir informes técnico-científicos en forma coherente, cohesiva y adecuada.

IV.- CONTENIDOS

A.- La comunicación

Proceso de la comunicación
Elementos que forman parte de la comunicación
Comunicación y lingüística
Principios básicos de producción comunicativa
El ensayo

B.- Apertura al medio

Técnicas para hablar en público
Lenguaje verbal, no verbal, paraverbal
Foro, debate, exposición oral.

C.- Comunicación científica

Orígenes
Definición de informe, clasificaciones
Formatos y diseños

V.- METODOLOGÍA

Todas las clases están divididas en una sección teórica donde el profesor expone el tema del día (acompañado, por lo general, de una presentación en Power point) los alumnos pueden intervenir mediante preguntas o aportes que surjan de la exposición en sí o de las inquietudes que generen las consultas realizadas en la plataforma virtual, y de una sección práctica, donde se realizan talleres individuales y grupales (dependiendo del tema y el objetivo), los talleres son de carácter tutorial, por lo tanto, todo el trabajo se realiza en clase. Cuando es pertinente y la ocasión lo amerita, se accede a Internet.

VI.- EVALUACIÓN

Se realiza una primera prueba formativa, que tiene como objetivo detectar las conductas de entrada de los alumnos, principalmente, en torno a la producción discursiva escrita.

Las evaluaciones sumativas son tres: una primera prueba de contenidos con una ponderación del 30%; talleres, clase a clase, que dan como resultado una ponderación del 40%. Finalmente, deben elaborar un documento de carácter académico (ensayo, monografía, paper), cuya ponderación es de un 30%.

VII.- BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Álvarez, G. (2004) Textos y Discursos. Introducción a la lingüística del texto. Concepción: Edit. Universidad de Concepción

Calsamiglia, H. Y Tusón Valls, A. (2004), *Las Cosas del decir.*, Ariel S. A, Barcelona, España.

Cassany, D. (2006). *La Cocina de la Escritura.* Editorial Anagrama, Barcelona, España.

Moreno Fernández, Francisco. (2009) Principios de sociolingüística y sociología del Lenguaje. Ariel Lingüística, Barcelona, España.

Parodi, Giovanni (2009) Géneros Académicos-Géneros Profesionales (UCV), Editorial UCV, Chile.

COMPLEMENTARIA

Cassany, D. (2000). *Recetas para Escribir*, Plaza Mayor, San Juan, España.

Day, R. (1996). *Cómo Escribir y Publicar Trabajos Científicos*, Editorial Organización Panamericana de la Salud, Washington, Estados Unidos.

Lomas, C. (2001). *Cómo Enseñar a Hacer cosas con las Palabras. Teoría y Práctica de la Educación Lingüística*, 2ª Edición, Editorial Paidós, Barcelona, España.

Maqueo, A. M. (2001), *Redacción*, Ed. Limusa, México.

Martín Vivaldi, G. (2000). *Curso de Redacción: Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo*. Paraninfo, Madrid, España.

Narvaja, E. y Otros (2000). *La Lectura y la Escritura en la Universidad*, Eudeba. Argentina.

Parodi. P. (1994). *Redacción Científica y Técnica*, Santiago: Ed. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Studer, Y. (1996), *Oratoria, El Arte de Hablar, Disertar, Convencer*. Ed. DRAC, Madrid, España.